**Nouvelle configuration Hexa Septembre 2018**

Une nouvelle interface est installée dans le studio Hexa, une RME UFX+ (94 canaux).

Les haut-parleurs dans Hexa sont:

- 8 Dynaudio BM6A mkIII (niveau octophonique)

- 8 Dynaudio BM5A mkIII (niveau Hexa)

- 2 subs Dynaudio BM14S

L'amplificateur des BM6A est le double (100W) de celui des BM5A (50W).

Le studio a été calibré en septembre 2018 à l'aide d'un bruit rose de 76dBC SPL par haut-parleur.

(Somme pour les 16 hp = 88dBC)

Les fichiers «snapshot» et «workspace» de la UFX ainsi que tous les documents pertinents au studio (dont toutes les documentations) se trouvent sur la clé USB attachée à l'interface.

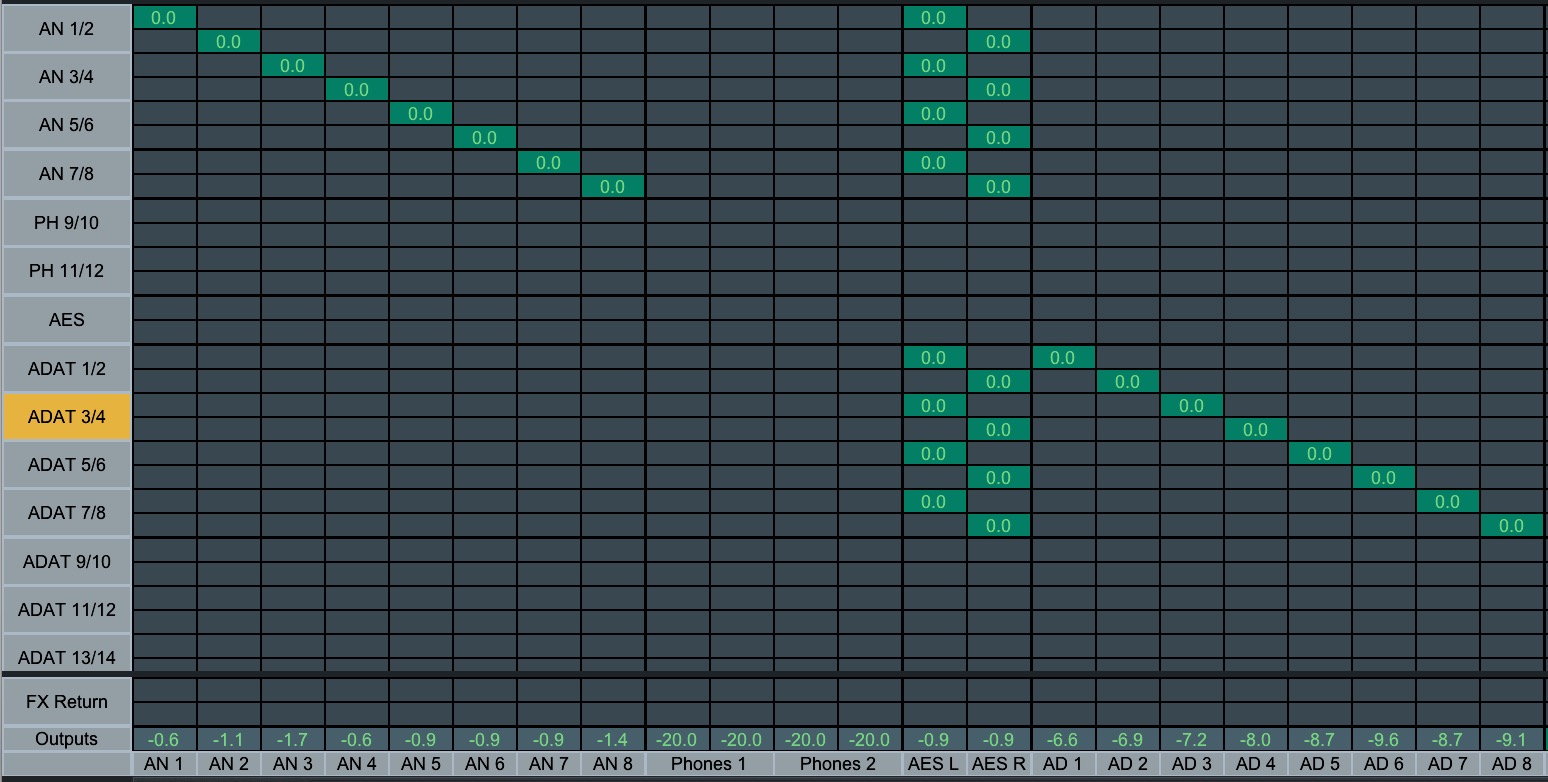
Voici l'image du document de calibration (Mixer):



Deux configurations:

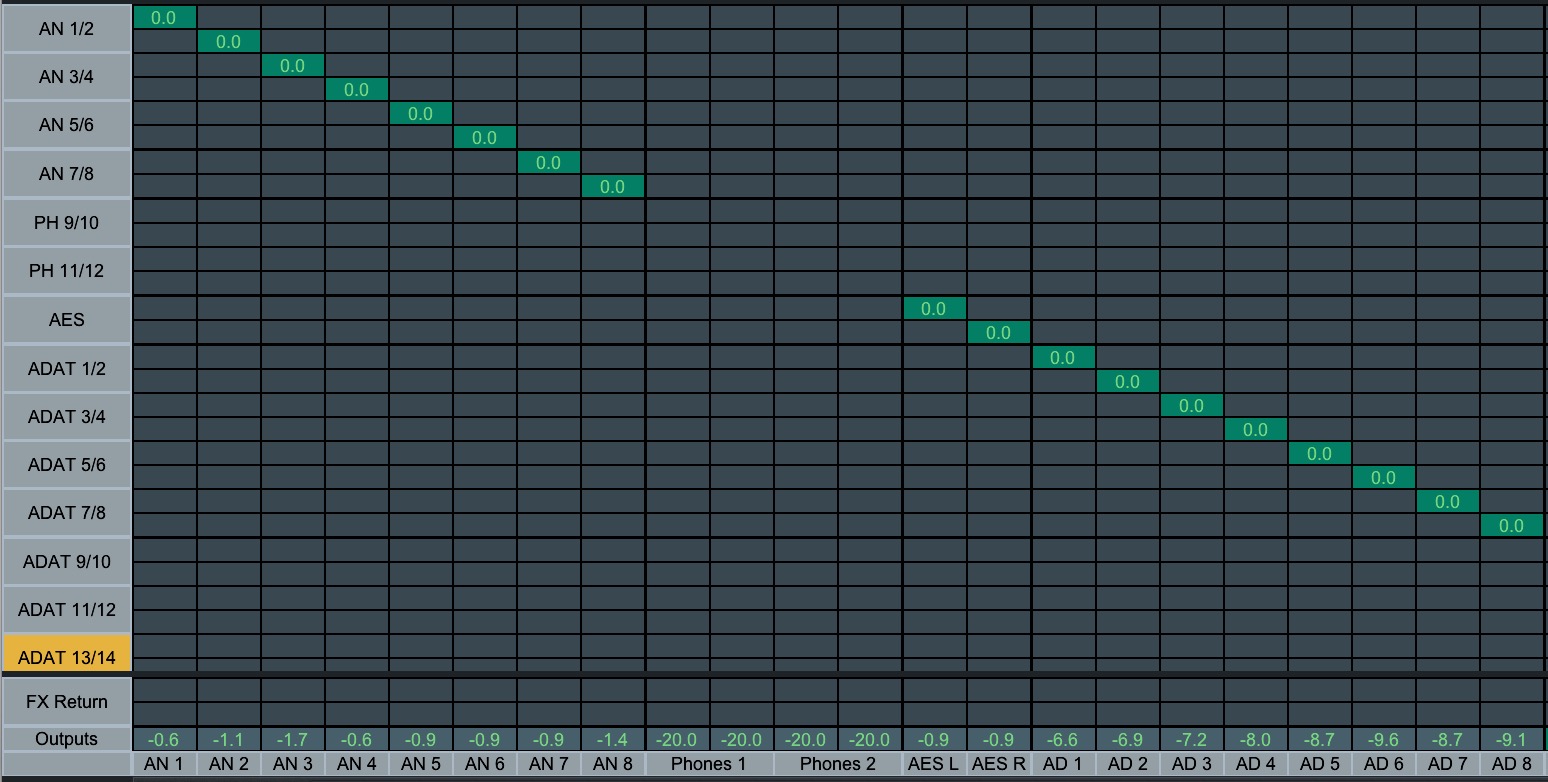
**Hexa = Subs**

Tous les canaux sont dirigés vers les subs:



**Hexa + Subs**

Pistes subs indépendantes:



Les subs sont alimentés par la sortie AES branchée dans le convertisseur ADI-2 par un câble RCA (format numérique AES). Le ADI-2 doit donc être réglé sur l'entrée COAX (et non pas sur OPT).

Les sorties ADAT 9/10 ne sont pas utilisées en audio, elles ne servent qu'à alimenter DigiCheck pour l'analyse du signal.

Le dossier contient aussi des documents sauvegardés d'un Snapshot et d'un Workspace. Il est possible de les importer d'un compte à l'autre.

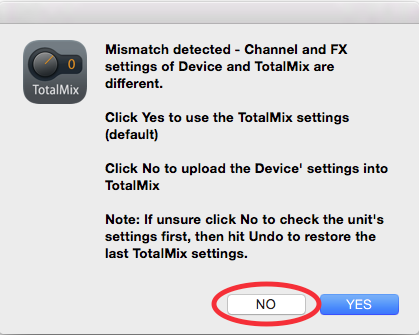
Les niveaux d'amplification des nouvelles enceintes Dynaudio BM6A sont différents des BM5A déjà installés d'une part et d'autre part, les niveaux de sorties des interfaces UFX et ADI8 font en sorte que nous avons dû modifier les ajustements de référence des Volume 8.

Les niveaux d'entrée et de sortie du convertisseur **ADI-8 doivent être ajusté à +13** afin de correspondre au niveau de la UFX.

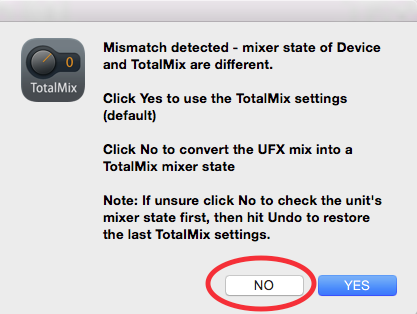
Le niveau de référence des Volume 8, pour 76 dBC SPL, est maintenant de **60**.

Le niveau de référence du Volume 2 (Subs) ne change pas et demeure à **50** pour 76dBC SPL.

L'importation des réglages calibrés dans chaque compte de l'ordinateur Hexa ou sur votre propre Mac ou PC est possible. En fait, les réglages calibrés sont chargés en mémoire dans la UFX. Si ces réglages sont différents dans votre session, vous obtiendrez à l'ouverture un message d'avertissement de TotalMix auquel vous répondrez NO la première fois (pour importer les réglages de la UFX):



Puis un second message auquel vous répondrez NO également (pour que la UFX utilise les réglages calibrés):



Votre session dans TotalMix devrait être la session calibrée. Sauvegardez-la dans un des snapshots.

Si tout le monde utilise les mêmes réglages, ces messages d'avertissement vont disparaître. Par contre, si un autre utilisateur utilise d'autres réglages, vous répondrez alors YES au premier message, car vous avez déjà mis en mémoire dans votre TotalMix les réglages désirés. Vous n'aurez pas alors le deuxième message.

Pour éviter d'avoir à répondre à cette question à chaque fois, ouvrez les Preferences de TotalMix et cochez l'option suivante:

